

## **OGGETTO DELLA RICERCA**

Le ricerca si inserisce nelle linee di potenziale sviluppo del progetto “PE5 - CHANGES Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society”, che mira a promuovere lo sviluppo tecnologico e multidisciplinare della cultura umanistica e nuovi approcci sostenibili al patrimonio culturale tangibile e intangibile.

Prendendo spunto dagli obiettivi già raggiunti, si intende indagare il ruolo delle tecnologie non solo nella valorizzazione del patrimonio culturale e nel potenziamento dell’accessibilità, ma anche come strumento per promuovere il dialogo interculturale. Ispirandosi all’eredità dell’Expo 1970 di Osaka, il cui tema «Progresso e armonia per l’umanità» poneva al centro l’essere umano, e alle visioni dell’Expo 2025, si vuole nello specifico esplorare il modo in cui il Giappone contemporaneo contribuisce a plasmare nuove prospettive sulla società futura attraverso l’IA. Il Giappone non è solo una potenza tecnologica, ma anche un laboratorio culturale, dove le produzioni culturali e le arti performative anticipano e reimmaginano le sfide dell’interazione uomo-macchina e del cambiamento tecnologico.

Il progetto mira a creare risultati sia tangibili che intangibili che contribuiscano all’innovazione culturale e allo scambio internazionale. I risultati attesi possono essere riassunti come segue:

- Promozione della consapevolezza interculturale incoraggiando una riflessione condivisa sul rapporto tra esseri umani e tecnologia, con il Giappone come punto di riferimento centrale per immaginare le società future.
- Sperimentazione dell’IA come mediatrice culturale, testandone il potenziale non solo come strumento tecnologico ma anche come mezzo per promuovere la creatività, l’inclusività e nuove forme di comunicazione interculturale.
- Coinvolgimento delle giovani generazioni e di un pubblico più ampio attraverso eventi e formati accessibili, incoraggiandoli a riflettere criticamente sull’IA e sulla diversità culturale, ispirando al contempo future collaborazioni.
- Rafforzamento della presenza culturale giapponese in Italia attraverso il coinvolgimento di artisti, performer e studiosi giapponesi, favorendo scambi culturali e accademici a lungo termine.
- Impatto sostenibile attraverso la creazione di materiali culturali ed educativi (ad es. registrazioni video, sito web, cataloghi) che diffonderanno i risultati oltre la durata del progetto.
- Contributo al dialogo internazionale creando un ponte tra le esperienze artistiche e scientifiche di Italia e Giappone, in linea con gli ideali dell’Expo 1970 e il collegamento con l’Expo 2025.

## **ATTIVITÀ DI RICERCA DEL/LA BORSISTA**

Il progetto comprenderà tre attività principali:

1. Collaborazione alla progettazione e realizzazione del percorso di sperimentazione sull’uso dell’IA come mezzo per promuovere la creatività, l’inclusività e nuove forme di comunicazione interculturale;
2. Collaborazione alla progettazione di una mostra virtuale sulla piattaforma Artsteps, concepita come spazio espositivo digitale accessibile a un pubblico internazionale. La mostra presenterà

materiali artistici, fotografici e multimediali collegati ai temi del dialogo interculturale, dell'inclusione, del rapporto tra umano e tecnologia, creando un percorso immersivo che permetta ai visitatori di esplorare contenuti, testi esplicativi e contributi audiovisivi.